



# Anapurna RTR3200i LED

3,2 m breiter Hochgeschwindigkeits-UV-LED-Inkjet-Rollendrucker für Drucke mit höchster Qualität im Innen- und Außenbereich mit sechs Farben oder vier Farben plus Weiß.

UV LED



**AGFA** 

STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

# Anapurna RTR3200i LED

**Sie haben täglich mit Rollendruckaufträgen für Sign & Display zu tun? Vertrauen Sie auf die solide Anapurna RTR3200i LED. Mit diesem speziellen Rollendrucker mit UV-LED-Aushärtung, der als Version mit sechs Farben und als Version mit vier Farben plus Weiß verfügbar ist, können Sie zahlreiche flexible Medien für Anwendungen im Innen- und Außenbereich verarbeiten.**

**Die Anapurna RTR3200i LED ist mit UV-LED-Lampen ausgestattet und ermöglicht Ihnen somit, auf einer breiten Medienpalette zu drucken sowie Energie, Geld und Zeit zu sparen.**

*Die Version mit vier Farben plus Weiß zeichnet sich durch die Fähigkeit aus, Weiß in unterschiedlichen Modi zu drucken, wodurch sowohl die Opazität des gedruckten Materials verbessert als auch der Farbkontrast und die Lesbarkeit erhöht wird. So verwandelt sie selbstklebendes Vinyl, PVC-Banner oder Backlit-Folien in lebendige, multidimensionale Grafiken, die alle Blicke auf sich ziehen.*

*Die Anapurna RTR3200i LED kann auch für den Doppelrollendruck verwendet werden. Dies bedeutet, dass Sie Ihre Produktivität beim Bedrucken von kleineren Medien verdoppeln können – ganz gleich, ob es sich um Papier, Vinyl oder Polyester handelt.*

## **Hohe Produktivität dank der neuesten Generation von Druckköpfen**

Die Anapurna RTR3200i LED enthält die neueste Generation an KM1024i-Druckköpfen und bietet einen erhöhten Druckdurchsatz bei gleichzeitig hoher Druckqualität. Sie erhalten auf allen Substraten eine hohe Druckproduktion und stellen damit auch die anspruchsvollsten Kunden zufrieden.

## **Eine breite Medienpalette**

Die UV-härtenden Tinten von Agfa Graphics mit breiter Farbskala ermöglichen das Drucken auf einer Vielzahl von elastischen Materialien einschließlich Tuch, Leinwand, selbstklebenden Vinyl- und Kunststofffolien, Papier und Polyester inkl. 100 % umweltfreundlichem PE. Die Anapurna RTR3200i LED eignet sich hervorragend für Werbetafeln und Fassadenverkleidungen, die im Außenbereich zur Anwendung kommen.

## **Überragende Qualität**

Das Set aus vier oder sechs KM1024i-Köpfen mit 12 Pikolitern garantiert das artefaktfreie Bedrucken von Substraten, eine Feintextwiedergabe von bis zu 4 Punkt sowie ein gutes Tonrendering und niedrigen Tintenverbrauch. Neben den vier (CMYK) oder sechs (CMYK Lc Lm) Druckköpfen verfügt dieses System über ein robust und industriell entwickeltes Konzept, das auf anhaltend höhere Arbeitslasten ausgelegt ist.

## **Weißdruck für verbesserte Opazität, mehr Farbkontrast und bessere Lesbarkeit**

Die Anapurna RTR3200i LED plus Weiß verwendet die neueste Generation weißer Tinten von Agfa Graphics mit hoher Opazität. Damit erhalten Sie eine qualitative Weißdeckung bei geringem Tintenverbrauch auf farbigen oder dunklen Substraten und auf transparentem Material für Backlit- oder Backlit-/Frontlit-Anwendungen. Optional können Sie Weiß einfach als Volltonfarbe verwenden. Zusätzlich bietet die Anapurna RTR3200i LED plus Weiß die Möglichkeit, Pre- und/oder Post-Weiß gleichzeitig in einem Produktionslauf auszuführen, wodurch die Anwendungsmöglichkeiten erheblich gesteigert werden.



Kommunikation in Geschäften – selbstklebendes Vinyl



Outdoor-Kommunikation – Backlit



Spezielle Tinten für Anwendungen im Innen- und Außenbereich

### UV-LED-DRUCKTECHNOLOGIE

Die Anapurna RTR3200i LED ist mit UV-LED-Lampen für die Aushärtung ausgestattet und bietet einige wirtschaftliche, ökologische und betriebliche Vorteile:

- LEDs sind bei Berührung kühl und weisen nur eine geringe Wärmeabgabe auf; deshalb eignen sie sich für zahlreiche Druckanwendungen. So können Sie auf hitzeempfindlichen Substraten wie dünnen Folien, selbstklebenden Bögen oder dehnbaren Medien aus PVC-Gewebe drucken. Außerdem gewährleistet eine geringere Wärmeentwicklung eine äußerst stabile bidirektionale Kalibrierung.
- LED-Lampen können ohne Verzögerung ein- und ausgeschaltet werden, ohne die Intensität zu beeinträchtigen. Aus diesem Grund benötigen sie keine Aufwärmzeit und es gibt keine Verzögerung beim öffnen und schliessen eines mechanischen Shutters. Das Ergebnis? Ein sofortiger Betrieb und höhere Produktivität.
- LEDs haben eine Lebensdauer von mindestens 10.000 Stunden – dies entspricht etwa 5 Jahren, analog der Verwendungsdauer des Druckers. Sie bieten über diese Zeit eine konstante Leistung ohne Ausfallzeiten aufgrund eines Lampenwechsels oder Kosten für verbrauchte Lampen.
- LEDs weisen einen maximalen Energieverbrauch von 1 kWh pro Modul auf und tragen so zu einer deutlichen Energieersparnis bei.
- Da UV-LED-Lampen kein Quecksilber enthalten, entfallen ebenfalls die separate Entsorgung und die damit verbundenen Kosten. Außerdem erzeugen LEDs kein Ozon, das durch eine Lüftung abgeleitet werden muss.



Outdoor-Kommunikation – Textil



Kommunikation in Geschäften – Textil S.

# Konzipiert für einen optimalen Einsatz und Benutzerfreundlichkeit.

## Verstärkte Traverse

Eine verstärkte Traverse ermöglicht eine flüssige Bewegung des Druckkopfschlittens und gewährleistet eine exakte Punktausrichtung.

## Hightech-Vakuumsystem

Ein Vakuumsystem in vier Zonen sorgt für den reibungslosen Transport der Medien und für ein akkurates Drucken. Schalten Sie bei schmalerem Rollenmaterial die benötigte Zone ein. Beim Doppelrollendruck wird auf jeder Rolle das richtige Vakuum angewandt.



## Fehlerfreie Handhabung der Materialien und perfekte Tropfenkontrolle

Durch Funktionen wie die automatische Medienspannung (sie gewährleistet die durchgehende Spannung des Mediums während des Transports) und durch die Druckkopf-Höhenverstellung ist das Laden von Medien sehr einfach. Ein Ionisierungsstab beseitigt elektrostatische Ladungen auf dem Medium und stellt eine optimale Tintentröpfchenkontrolle und somit die höchste Druckqualität sicher.

## Optionaler Trolley für schwerere Rollen

Ein speziell entwickelter Rollwagen für schwerere Rollen mit bis zu 150 kg erspart Ihnen eine Menge Probleme. Das Einlegen dieser schweren Rollen ist jetzt reibungslos möglich.

## Druckoption mit Doppelrolle für höhere Produktivität

Bei diesem Drucker ist es möglich, zwei Rollen zu je 152 cm (60 Zoll) nebeneinander zu installieren und zwei Druckaufträge gleichzeitig auszuführen. Auf diese Weise können Sie den Drucker effizient für schmalere Medien verwenden.

**Druckkopfsicherheitssensoren**

Sicherheitssensoren vermeiden Schäden, indem sie einen Kontakt zwischen den Druckköpfen und dem Substrat verhindern.

**LED-Lampen**

Luftgekühlte UV-LED-Lampen bieten eine enorme Energieersparnis. Durch die geringe Energieabgabe eignen sie sich ideal für hitzeempfindliche Materialien wie dünne Folien, selbstklebende Bögen oder dehnbare Medien aus PVC-Gewebe.

**Übersichtliche Benutzeroberfläche**

Die Bedienung der Maschine erfolgt auf einem schwenkbaren Touchscreenmonitor - gepaart mit einer leistungsstarken Benutzeroberfläche für den Anwender. Druckdaten werden von einem internen Bitmapserver aufbereitet, überprüft und gespeichert. Ausgestattet mit einer Speicherkapazität von 1 TB gewährleistet er auch bei grossen Datenmengen sicheres und schnelles Bereitstellen der Daten.

**Mesh-Option**

Die Mesh-Option ermöglicht den Druck auf Mesh-Material ohne Liner, was einen wesentlichen Kostenvorteil darstellt und den Anwendungsbereich erweitert.

**MEHRSCICHTIGES DRUCKVERFAHREN**

Das mehrschichtige Druckverfahren ermöglicht verschiedene Druckmodi:

- Pre-Weiß-Druck: Weiß unter der Farbe
- Post-Weiß-Druck: Weiß auf der Farbe
- Sandwich-Weiß: Farbe-Weiß-Farbe
- Hohe Farbdichte: Die Farben werden für Backlit-Anwendungen aufeinander gedruckt.

Die Druckköpfe lassen sich in mehrere Bereiche aufteilen und jeder Bereich kann einem anderen oder identischen Bild zugeordnet werden, um eine hohe Dichte in einem Durchlauf zu erzielen. Dies bedeutet, dass die Anapurna RTR3200i LED bis zu drei Schichten gleichzeitig in perfekter Registrierung und in einem Durchgang drucken kann. Bilder werden lebendig. Backlit-Drucke werden bei Verwendung von Weiß mit hoher Dichte auf einer oder mehreren Lagen aufgewertet.

# Inkjet-Tinten von Agfa Graphics brillieren immer

## Grosser Farbraum auf jedem Medium

UV-Tinten von Agfa bieten einen grossen Farbraum und hohe Farbbrillanz für Anwendungen im Innen- und Außenbereich. Diese Tinten haften besonders gut – auch auf den schwierigsten Substraten – und sind die beste Option für Flexibilität, Haltbarkeit der Bilder und Außenbeständigkeit. All unsere UV-Tinten – sowohl Weiß als auch Farbe – bieten eine herausragende, stabile Verdruckbarkeit und garantieren Charge für Charge eine gleich hohe Qualität.

## UV-härtende LED-Tinten von Agfa brillieren immer

Unsere UV-LED-Tinten mit spezieller Formulierung basieren auf der LED-Technologie und drucken auch auf hitzeempfindlichen Materialien; dies vervielfacht die Anwendungsmöglichkeiten. Sie sind sowohl kundenspezifisch als auch vielseitig und wurden im Hinblick auf die zahlreichen geeigneten Medien sowie für die Spezifikationen unterschiedlicher Drucker entwickelt. Unsere Tinten für flexible Medien eignen sich beispielsweise perfekt für dehnbare und flexible Materialien.

## Lebendige Drucke, niedriger Tintenverbrauch

Durch die hohe Pigmentierung unserer Tinten ist der Tintenverbrauch pro Quadratmeter der Niedrigste auf dem Markt. Diese Pigmentdispersionstechnik mit „dünner Tintenschicht“ bietet Ihnen nicht nur auffallende Drucke, sondern ist auch noch umweltfreundlich und kostensparend. Kurz – diese Tinten bieten das optimale Preis-Leistungs-Verhältnis.



## Drucke mit hochentwickeltem Weiß und Verwaltung der weißen Tinte

Sie möchten auf Medien für die Backlit Anwendung drucken? Sie möchten einen opaken weißen Hintergrund erzielen? Sie möchten Weiß als Spotfarbe verwenden? Die Hybridmodelle Anapurna LED unterstützen den Druck von Weiß in mehreren Modi (z.B. Pre-, Post- und Sandwich-Weiß) sowohl auf starren als auch auf Rollenmedien. Ein Tintenrührwerk stellt sicher, dass die weiße Tinte immer in Bewegung ist. Die Tinte wird außerdem durch die Tintenschläuche zu den temperaturgesteuerten Druckköpfen konstant umgewälzt, um ein Sedimentieren der Pigmente, die Bildung von Klümpchen oder Verstopfungen zu verhindern.



Kommunikation in Geschäften – Backlit



Outdoor-Kommunikation – Vinyl



Outdoor-Kommunikation – Backlit

# Gesteuert über den Asanti-Workflow

Die Anapurna RTR3200i LED wird von der Wide Format Workflow Software Asanti von Agfa Graphics angetrieben, die den gesamten Druckprozess von der Druckvorstufe über die Produktion bis zur Endverarbeitung steuert. So werden so viele Schritte wie möglich vereinfacht, optimiert und automatisiert, wodurch Sie eine leistungsstarke Lösung für eine noch höhere Produktivität erhalten.

## Genauigkeit und Konsistenz

Die große Vielfalt von zu bearbeitenden Dateitypen verlangsamt die Verarbeitung von Druckaufträgen deutlich und führt dabei oft zu Fehlern. Diese Schwierigkeiten gehören mit der Software Asanti der Vergangenheit an. Da die Druckeinstellungen für die unterschiedlichen Medien in einer Datenbank gespeichert werden, kann Asanti rasch die benötigten Einstellungen abrufen und einrichten. Rendering, Bild- und Farbqualität sind automatisiert und Asanti prüft die Dateien vor dem Druck, um sicherzustellen, dass Ebenen und Transparenz korrekt eingestellt wurden. Potenzielle Probleme werden gekennzeichnet. Die Aufgaben der Bedienperson werden deutlich vereinfacht, die Leerzeit reduziert und Probleme bereits vor dem Druck effizient ermittelt; dadurch wird die Abwicklung beschleunigt und die Produktivität gesteigert.

## StoreFront

StoreFront ist ein umfangreicher Web-to-Print-Service, entwickelt für die Abwicklung von Bestellungen, die über das Internet eingehen. Die automatisierte Zahlungsabwicklung und fehlerfreie Druckvorbereitung stellen sicher, dass neue Aufträge rasch und unter geringem Einsatz der Bedienperson druckbereit sind.

## Intuitive Benutzeroberfläche

Die Asanti-GUI arbeitet mit verbesserter Visualisierung des Auftragslayouts und der Positionierung: Die Bedienperson kann genau sehen, was gedruckt wird. Die Grafische Benutzeroberfläche bietet Zugriff auf wichtige Druckparameter, um sicherzustellen, dass auch Änderungen in der letzten Minute rasch und einfach durchgeführt werden können. Durch die Client-Server-Infrastruktur erfolgt die Auftragsvorbereitung unabhängig vom Betrieb der Anapurna. Dies ist eine wunderbare Ergänzung der Autonomie dieses Gerätes und stellt sicher, dass die Bedienperson nicht am Drucker stehen muss, wenn sie anderweitig benötigt wird.



Web-to-Print Software

## Mit PrintSphere integrierbar

Als besonders fortschrittlicher Drucker mit Asanti integriert sich die Anapurna RTR3200i LED perfekt mit PrintSphere, dem Cloud-basierten Service von Agfa Graphics für die Automatisierung der Produktion, einfachen Dateiaustausch und sichere Datenspeicherung. Dieser integrierbare Cloud-Service bietet Druckdienstleistern eine standardisierte Möglichkeit, ihren Workflow zu automatisieren und den Datenaustausch mit Kunden, Kollegen, Freelancern, anderen Abteilungen und anderen Agfa-Lösungen zu erleichtern.



Kommunikation in Geschäften – Vinyl



Outdoor-Kommunikation – Forex

**Anapurna RTR3200i LED****Anapurna RTR3200i LED+ white****Technische Daten Medien und Druck**

Medienbreite	61 – 320 cm (24" – 126") Optional: Doppelrollenkit verfügbar: Unterstützung für 2 Rollen mit 152,4 cm (60 Zoll)
Druckbreite	Optional: Doppelrollenkit verfügbar: Unterstützung für 2 Rollen mit 152,4 cm (60 Zoll)
Randloser Druck mit Mesh-Kit	Bis zu 320 cm (126 Zoll) Medienbreite
Mediendicke	Min. 0,2 mm
Max. Rollengewicht (inkl. Stab)	100 kg (150 kg)
Max. Rollendurchmesser	36 cm (14,17")

**Produktivität**

Entwurfsmodus	Bis zu 127 m <sup>2</sup> /h (bis zu 1 367 ft <sup>2</sup> /h)	
Expressmodus	76 – 85 m <sup>2</sup> /h (818 – 915 ft <sup>2</sup> /h)	
Produktionsmodus	37 – 65 m <sup>2</sup> /h (398 – 700 ft <sup>2</sup> /h)	
Standardmodus	22 – 33 m <sup>2</sup> /h (237 – 355 ft <sup>2</sup> /h)	
High-Quality-Modus	16 – 18 m <sup>2</sup> /h (172 – 194 ft <sup>2</sup> /h)	
High-definition	Bis zu 9 m <sup>2</sup> /h (bis zu 97 ft <sup>2</sup> /h)	n. a.
Backlit	4 – 9 m <sup>2</sup> /h (43 – 97 ft <sup>2</sup> /h)	

**Druckköpfe und Tinten**

Druckköpfe	6 Hochfrequenzdruckköpfe Konica-Minolta KM1024i: 1024 Düsen/Kopf, 12 pl (Farben)	4 Hochfrequenzdruckköpfe Konica-Minolta KM1024i: 1024 Düsen/Kopf mit einer Tropfen-größe von 12 pl (Farbe) und 30 pl (Weiß)
Tinten	6 LED-härtende Tinten Anapurna 1500 RTR (CMYKLCm)	4 LED-härtende Tinten Anapurna 1500 RTR (CMYK) 1 LED-härtende Tinte Anapurna Weiss 1040

**Textqualität**

Textqualität positiv	4-Punkt
Textqualität negativ	6-Punkt

**Abmessungen und Gewicht des Gerätes**

Abmessungen (B x H x T)	5960 x 1650 x 1980 cm
Gewicht	3500 kg
Stellfläche	7,7 x 3 m

**Stromversorgung**

Europa	380 V 3-Phasen-Sternschaltung mit Nullleiter (3 x 30 A) 50/60 Hz
USA	230 V 3-Phasen-Deltaschaltung ohne Nullleiter (3 x 30 A) 50/60 Hz

**RIP-Systemintegration/ Workflow Software**

Integrierte Produktionslösung mit Asanti, andere RIPs auf Anfrage		
Anapurna RTR3200i LED Medien-/ Tintenprofile unter Asanti verfügbar	Anapurna RTR3200i LED W Medien-/ Tintenprofile unter Asanti verfügbar	

**Sicherheitszertifizierungen**

CE, FCC, ROHS